

ATUALIZADO EM 14.10.2023

RIDER TÉCNICO – SHOW 42 Anos (2023)

CONTATOS:

OPUS (LETÍCIA BERBEL)
Tel. (11) 99931-1051 / (WhatsApp)
leticia.berbel@opusentretenimento.com

MARIA FERNANDA DRUMOND (PRODUTORA EXECUTIVA ROUPA NOVA)
(21) 98305-7029 (TIM) / (24) 99811-1719 (VIVO) / (WhatsApp)
producoesmariafernanda@gmail.com

CARLOS EDUARDO – “Carlão” (PRODUTOR TÉCNICO)
(21)98175_0951 (TIM) / (WhatsApp)
carlaoroupanova@gmail.com

NESTOR LEMOS (GERENTE TÉCNICO)
(21) 96530-0133 (TIM) / (WhatsApp)
olnestor@uol.com.br

ALEXANDER RODRIGUEZ (TÉCNICO DE FOH)
(21) 99913-6800 (Vivo) / (WhatsApp)
alexvenezuela@gmail.com

CAIO “MIAG” OLIVEIRA JR (TECNICO MONITOR)
(21) 98143-7674 (TIM) / (WhatsApp)
audiocaiojr@gmail.com

SERGIO SANTOS (TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO)
(21) 97499-8338 (Claro) / (WhatsApp)
sergiosantos70@gmail.com

ATUALIZADO EM 14.10.2023

01 - FOH (PA)

PA estéreo compatível com a dispersão acústica do local, devendo SER MONTADO 1 METRO NA FRENTE DO PALCO, na mesma linha da luz.

NÃO ACEITAREMOS CAIXAS MONTADAS EM “ASAS”, NEM KF

PREFERÊNCIA por D&B, L'ACOUSTIC, MEYER e JBL

CONSOLES ACEITOS com 64 canais, LV1 ou AVID S6L ou YAMAHA CL5

Cluster Central Fly com Bumper exatamente no meio do BOX TRUSS frontal, com controle independente e inclinação compatível com a altura;

Front Fill com 4 caixas (centro do palco) controlados pelo PA;

Comunicação entre o Palco e o PA / piso do “House Mix” levemente alteado em relação ao público (50cm no máximo);

O sistema deverá ter uma resposta em SPL de 110 dB na “House Mix”;

A “House Mix” deverá estar montada há **30 metros** do palco em locais abertos (com cobertura) e há **20 metros** em locais fechados.

(HOUSE MIX CENTRALIZADA ENTRE “PA ESQUERDO” E “PA DIREITO”);

É terminantemente proibido qualquer tipo de gravação do espetáculo (NÃO INSISTIR).

Ter pontos de AC na House Mix deve ser de 110 w estabilizado.

ALEXANDER RODRIGUEZ

(21) 99913-6800 (Vivo)
alexvenezuela@gmail.com

ATUALIZADO EM 14.10.2023

02 – MONITOR

CONSOLE AVID S3L ou Digidesign MixRack ou Profile com 32 saídas ;

Multicabo com, no mínimo, 56 vias livres (sem contar sinal do PA);

2 Cabos de Rede cat 6 (no mínimo) entre o monitor e o PA

16 Direct Box **PASSIVA ;**

2 Monitores EAW SM-222, SM-400 ou JBL VTX;

01	Distribuidor de Antena Shure	UA 845 SWB
02	Antenas Ativa Shure	UA 874 WB
14	Receptores Shure UHF	URD4+
04	Shure Hand Held UHF	U2R SM/58
01	Antena Passiva Shure	PA805SWB
16	Body Pack Shure	UR1
10	Body Pack para os In Ear	P10R
01	Combiner Shure	PA 821
03	Cabos de Antena Belden (20 m)	

8 garras (Claw) LP e 22 pedestais girafa (8 pequenos – 14 grandes);

16 réguas de AC padrão americano ou fornecimento de adaptadores suficientes ao número de entradas.

O sistema do nosso palco tem que ser de 110 w estabilizado.

4 subsnake de 12 vias (20m) – 1 Multivia com 6 vias (10m);

8 splitters XLR (2 fêmeas para 1 macho)

O “House Mix” do palco deverá estar fora do palco, com área livre e coberta de (6m x 3m) do lado esquerdo (olhando para o público), com iluminação de serviço, com 2 praticáveis com altura de 80 cm, com fácil visão do palco (no mesmo nível do palco) para a colocação da mesa de monitor e todo o equipamento de vídeo do Roupas Nova, onde também deverá estar localizado o patch do Multicabo.

OBS1: SOLICITAMOS QUE O PALCO E HOUSE MIX ESTEJAM ATERRADOS EM 5(CINCO) PONTOS COM BARRAS DE COBRE DE 1,5 METROS FINCADA NO SOLO.

OBS2: PROVIDENCIAR ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO PARA DESMONTAGEM – 2 PONTOS DE SET LIGHT

ATUALIZADO EM 14.10.2023

INPUT LIST

CNL	ESPECIFICAÇÃO	MICROFONES	OBS
1	BUMBO	SM-52 beta/e902	
2	CAIXA 1	Sm-57 beta	
3	CAIXA 2	Sm-57 beta	
4	HI HAT	SM-81	
5	TOM 1	e604/e904/SM-98	
6	TOM 2	e604/e904/SM-98	
7	TOM 3	e604/e904/SM-98	
8	TOM 4	e604/e904/SM-98	
9	TOM	SM-52 beta/e902	
10	MINI-KIT L	DIRECT BOX	
11	MINI-KIT R	DIRECT BOX	
30	ESTEIRA	e604/e904/SM-98	
12	BX 4	DIRECT BOX	
13	BX 5	DIRECT BOX	
18	VIOLÃO NANDO	DIRECT BOX	
20	VIOLÃO RICARDO	DIRECT BOX	
21	VIOLÃO NESTARE	DIRECT BOX	
23	STAND BY	SM-58 S/FIO	
26	VOZ CLEBERSON	Roupa Nova	
27	VOZ NANDO	Roupa Nova	
28	VOZ SERGINHO	Roupa Nova	
29	VOZ NESTARES FRENTE	Roupa Nova	
31	VOZ KIKO	Roupa Nova	
32	VOZ RICARDO	Roupa Nova	
15	GTR KIKO	DIRECT BOX	
16	SOPRANO	SM58	
19	VIOLÃO KIKO	DIRECT BOX	
22	FLAUTA	SM-58	
24	SAX CANUTO L	DIRECT BOX	
25	SAX CANUTO R	DIRECT BOX	
14	VERTICAL	e604/e904/SM-98	
33	CONGA	e604/e904/SM-98	
34	SHAKER	e604/e904/SM-98	
35	PIANO CLEBERSON L	DIRECT BOX	
36	PIANO CLEBERSON R	DIRECT BOX	
37	MOTIF CLEBERSON L	DIRECT BOX	
38	MOTIF CLEBERSON R	DIRECT BOX	
17	GTR RICARDO	DIRECT BOX	
39	AUDYA RICARDO L	DIRECT BOX	
40	AUDYA RICARDO R	DIRECT BOX	
41	ORGÃO RICARDO L	e609 + MD421	
42	ORGÃO RICARDO R	e609 + MD421	
43	KORG RICARDO L	DIRECT BOX	
44	KORG RICARDO R	DIRECT BOX	
45	PRO TOOLS L	DIRECT BOX	
46	PRO TOOLS R	DIRECT BOX	
47	PRO TOOLS VOX	DIRECT BOX	
48	COMUNICAÇÃO	SM-58	

51 – CRASH E 52 RIDE - DIRETO PARA O PA ASSIM COMO O CANAL 56 PARA O LOCUTOR

JULIO CESAR (BATERIA)
 3 PEDESTAIS GRANDES
 6 PEDESTAIS PEQUENOS
 12 CABOS XLR
 2 REGUAS DE AC (110W)

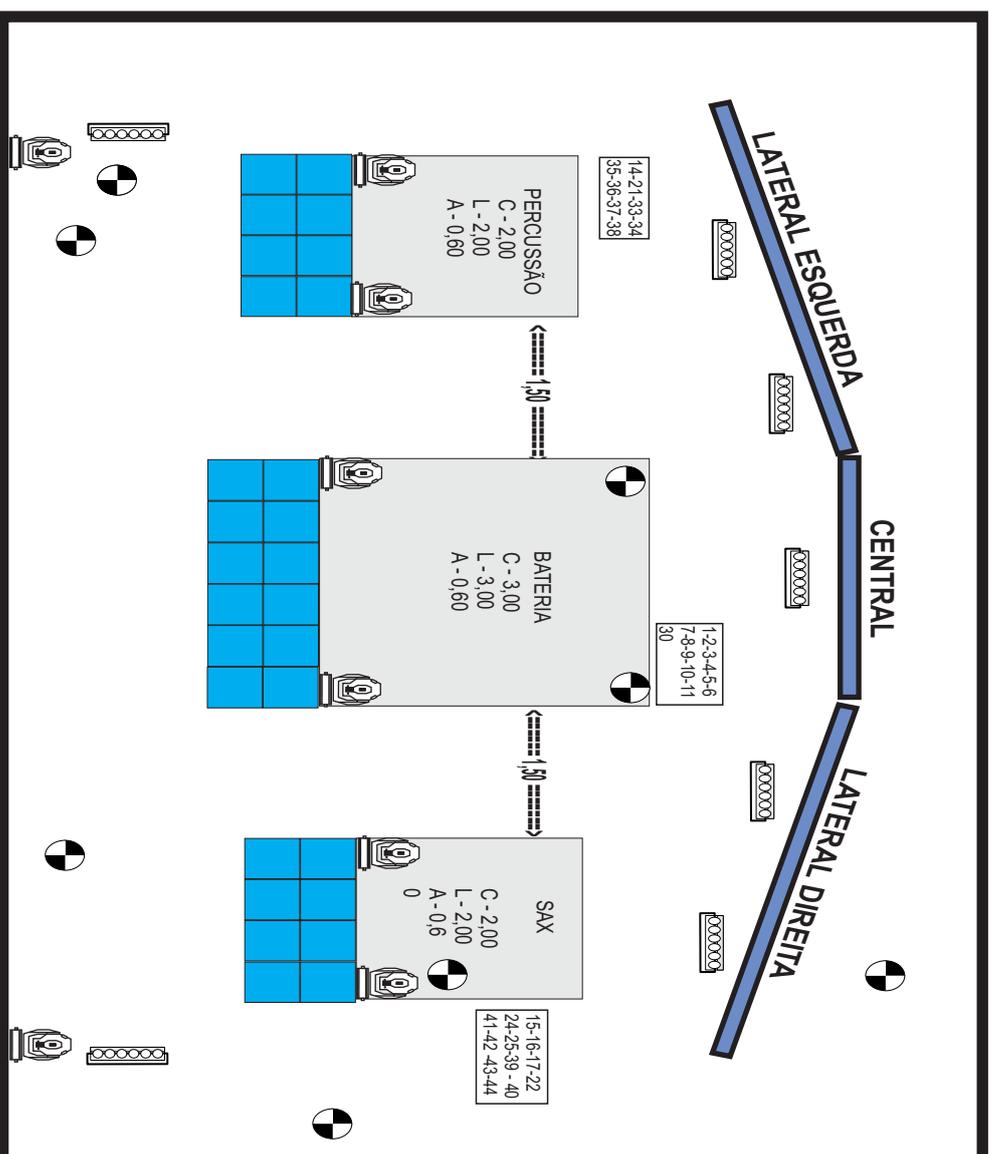
HUDSON (TECLADOS)
 12 CABOS XLR
 3 CABOS P10
 2 REGUAS DE AC
 1 DI PASSIVA
 2 SPLIT 2 FEMEAS 1 MACHO
 2 MIC SENNHEIZER 421
 2 SHURE Sm57

RODRIGO (PERCUSSÃO)
 5 CABOS XLR
 2 SPLIT 2 FEMEAS 1 MACHO
 2 PEDESTAIS C/CACHIMBOS FIO
 4 SM 57
 1 DI COM P10 (10 METROS)

HEBERT (GUITARRA E SAX)
 6 CABOS XLR
 3 PEDESTAIS C/CACHIMBO
 1 DI PASSIVA
 2 REGUAS DE AC
 1 CABO P10

THIAGO (PIANO)
 2 REGUAS DE AC

DAVI (BASS)
 1 CABOS XLR (10M)



REGUA DE AC 110

MESA DE MONITOR E VIDEO
 4.00X2.00X0.80

12-13-18-19
 20-26-27-28
 29-29-31-32

ROUPA NOVA - 40 ANOS

ATUALIZADO EM 14.10.2023

03 - PRATICÁVEIS

12 Praticáveis: (ver desenho) PADRÃO ROSCO OU FEELING, sendo:

Percussão (2,00 x 2,00 x 0,60) – 2 MÓDULO PADRÃO ROSCO

Sax com (2,00 x 2,00 x 0,60) – 2 MÓDULOS PADRÃO ROSCO;

Mesa de som e vídeo (4,00 x 1,00 x 0,80) – 2 MÓDULO PADRÃO ROSCO;

Bateria (3,00 x 3,00 x 0,60) - 3 MÓDULOS PADRÃO ROSCO;

Canhões e Câmera (6,00 x 2,00 x 1,00) - 3 MÓDULOS PADRÃO ROSCO;

OBS: NÃO ACEITAREMOS QUALQUER VARIAÇÃO NAS MEDIDAS

04 - PAINEL DE LED

Conforme especificações na Página 10:

Em pé, atrás dos praticáveis: (4,5 x 3,0) + (3,0 x 3,0) + (4,5 x 3,0)

Inclinados (testeiras dos praticáveis): (2,0 x 1,0) + (3,0 x 1,0) + (2,0 x 1,0)

Obs : Painéis podem ser P3, P5 OU P6 (SÓMENTE PODEM SER ESTES
FORMATOS)

OBS - ENTRAR EM COM TANTO COM CARLÃO

05 – CAMARIM

DEVERÃO SER PROVIDENCIADOS

03 (Três) CAMARINS EM OCTANORM

ou ALVENARIA NESSAS MINIMAS DIMENSÕES:

TODOS OS CAMARINS DEVERÃO POSSUIR BANHEIRO PRIVADO (QUIMICO
ou ALVENARIA)

CAMARIM 1: ARTISTA –mínimo de 4 X 8 metros ou 32 m²

CAMARIM 2: TROCA DE ROUPA –mínimo de 4 X 8 metros ou 32 m²

CAMARIM 3: TÉCNICA –mínimo de 4 X 8 metros ou 32 m²

OBS 1: UM BANHEIRO QUIMICO NA LATERAL DO PALCO (ATRAS DO
PAINEL).

OBS 2: CATERING E MOBILIARIO ENTRAR EM CONTATO COM:

MARIA FERNADA (24) 99811 1719

06- ILUMINAÇÃO

ATUALIZADO EM 14.10.2023

Sharppy Beam : 38

08 - primeira linha

08 - segunda linha

08 - terceira linha

06 - tubos laterais (arara)

08 - chão

Mac áurea: 24

08 - linha frontal

06 - primeira linha

06 - segunda linha

04 - terceira linha

Elipsoidais : 13

08 - linha frontal

05 - primeira linha bateria

Par led rgbw : 42

10 - primeira linha

10 - segunda linha

10 - terceira linha

12 - lateral

Par 64 Foco 5 : 12

12 - lateral - 06 por lado

Cob 200 : 16

16 - linha frontal

Brut : 12 com 4 lâmpadas Led

12 - Linha frontal

Atômico de Led rgbw : 12

04 - primeira linha

04 - segunda linha

04 - terceira linha

Ribaltas P5 : 08

07 - todas no chão (piso)

01 - atrás de cada artista

Máquina de Fog: Haser 2



Este documento é composto por 14 páginas, sendo parte integrante do contrato.

ATUALIZADO EM 14.10.2023

Canhões Seguidores 15r: 3

Dimmer : 48 canais

02 - Console MA Light

02 - Comand Wing

02 - Fader Wing

Com 02 telas cada

Luz de serviço: 4 pontos palco

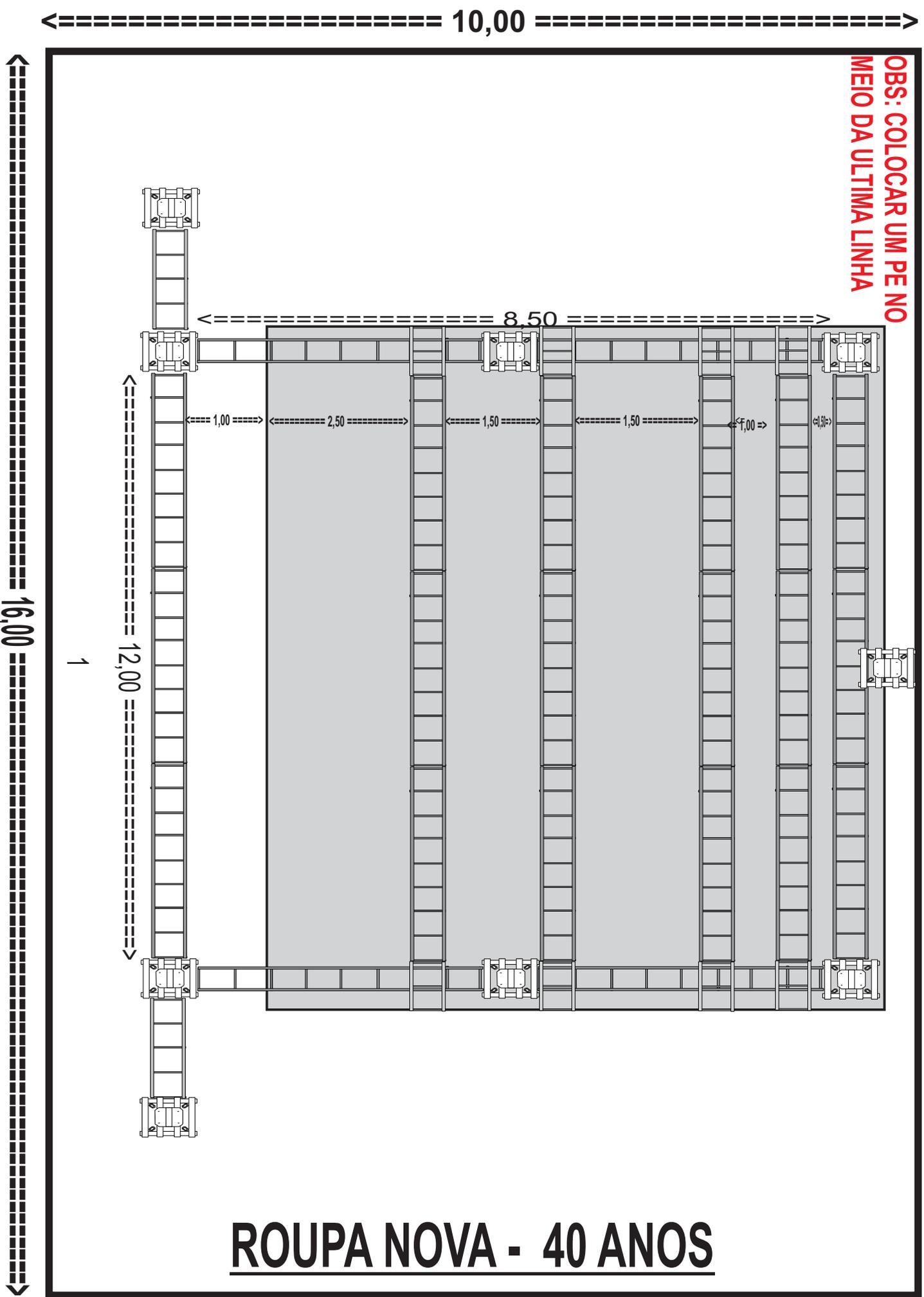
04 - Pontos de comunicação

SERGIO SANTOS (ILUMINADOR)

(21) 97499-8338 (Claro)

sergiosantos70@gmail.com

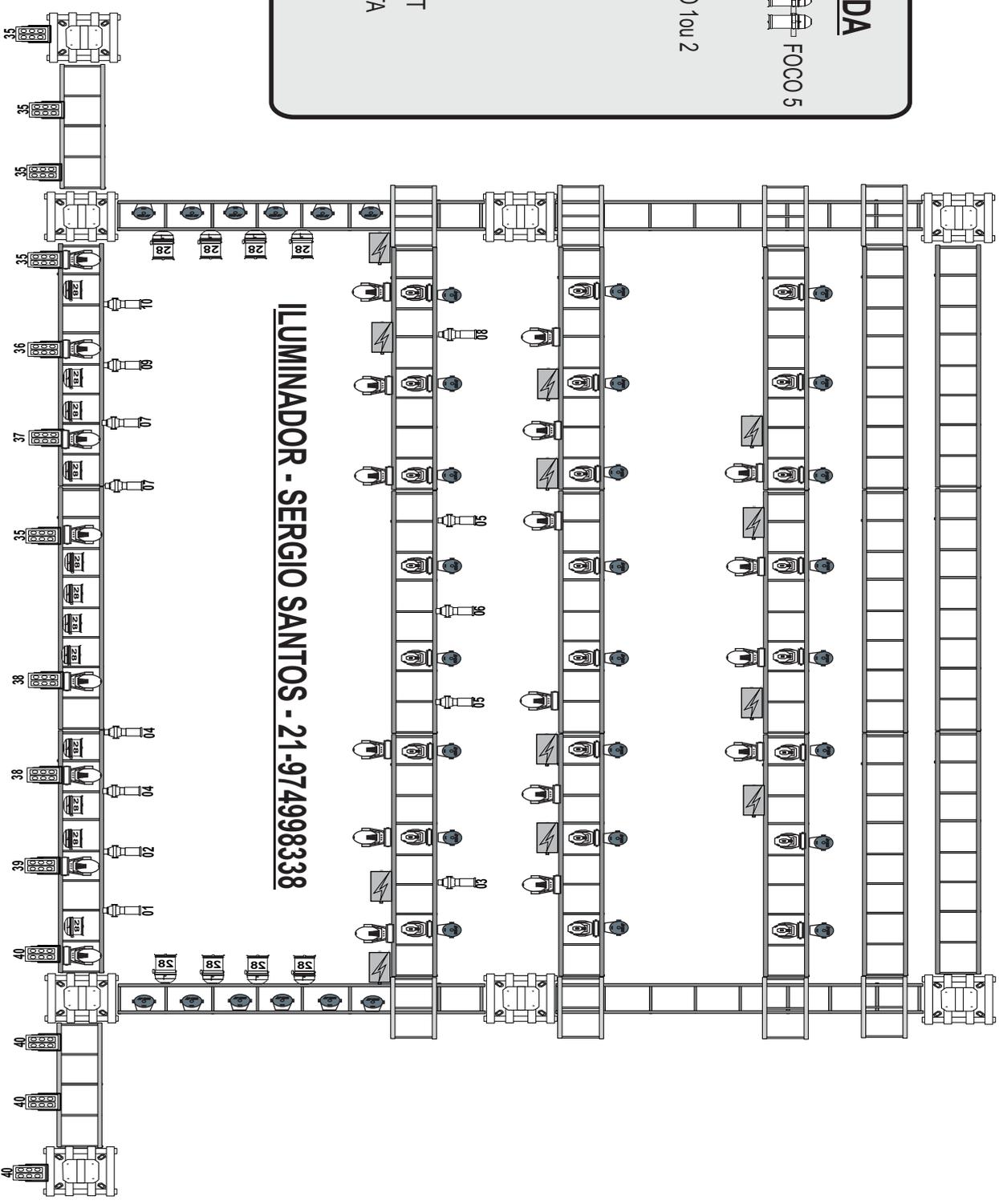
OBS: COLOCAR UM PE NO
MEIO DA ÚLTIMA LINHA



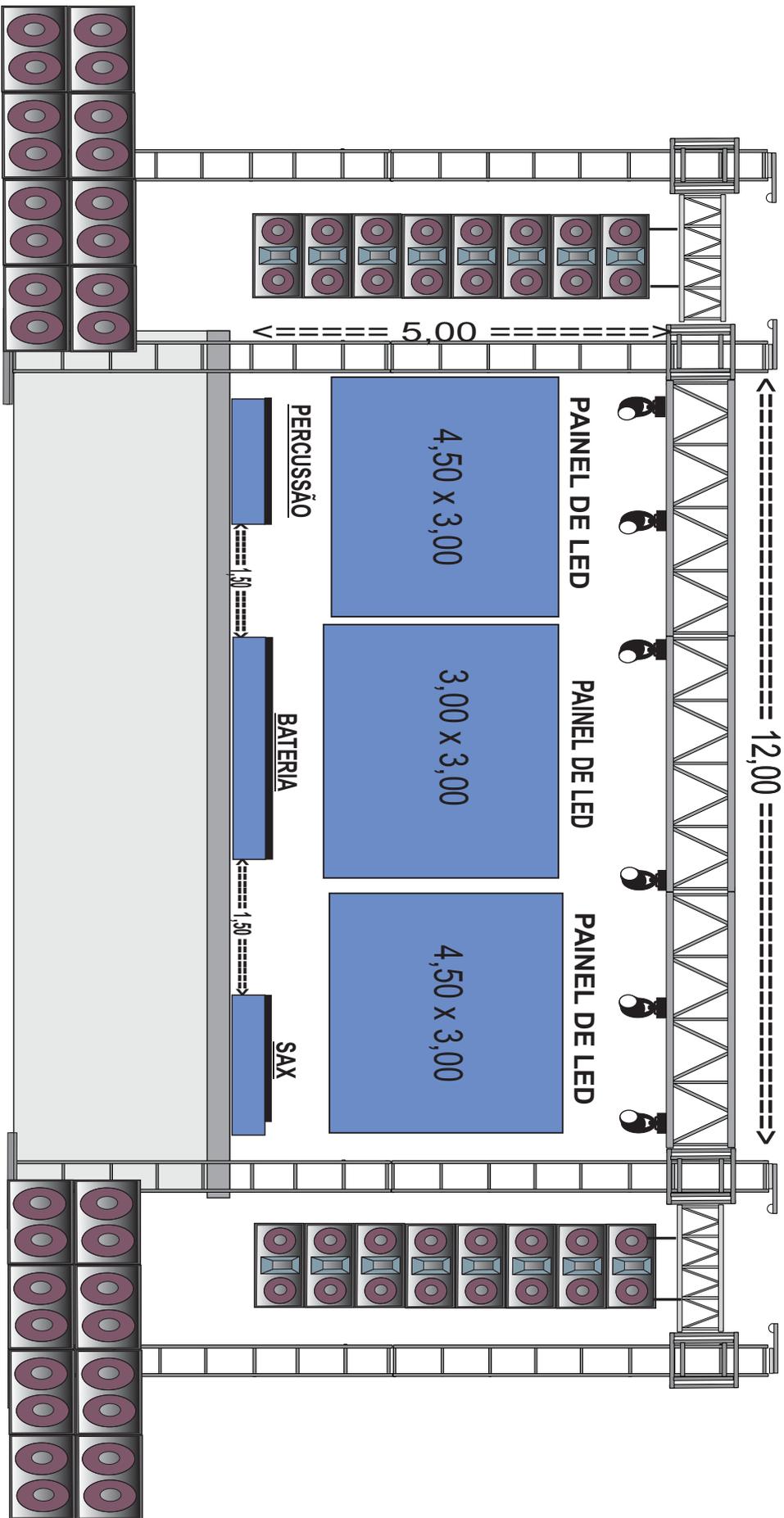
ROUPA NOVA - 40 ANOS

LEGENDA

-  FOCO 5
-  FOCO 10u 2
-  ACL
-  BEAM
-  WASH
-  PAR LED
-  ELIPSO
-  STROB
-  MINI BRUT
-  RIBALTA
- VM - 68
- AZ - 126

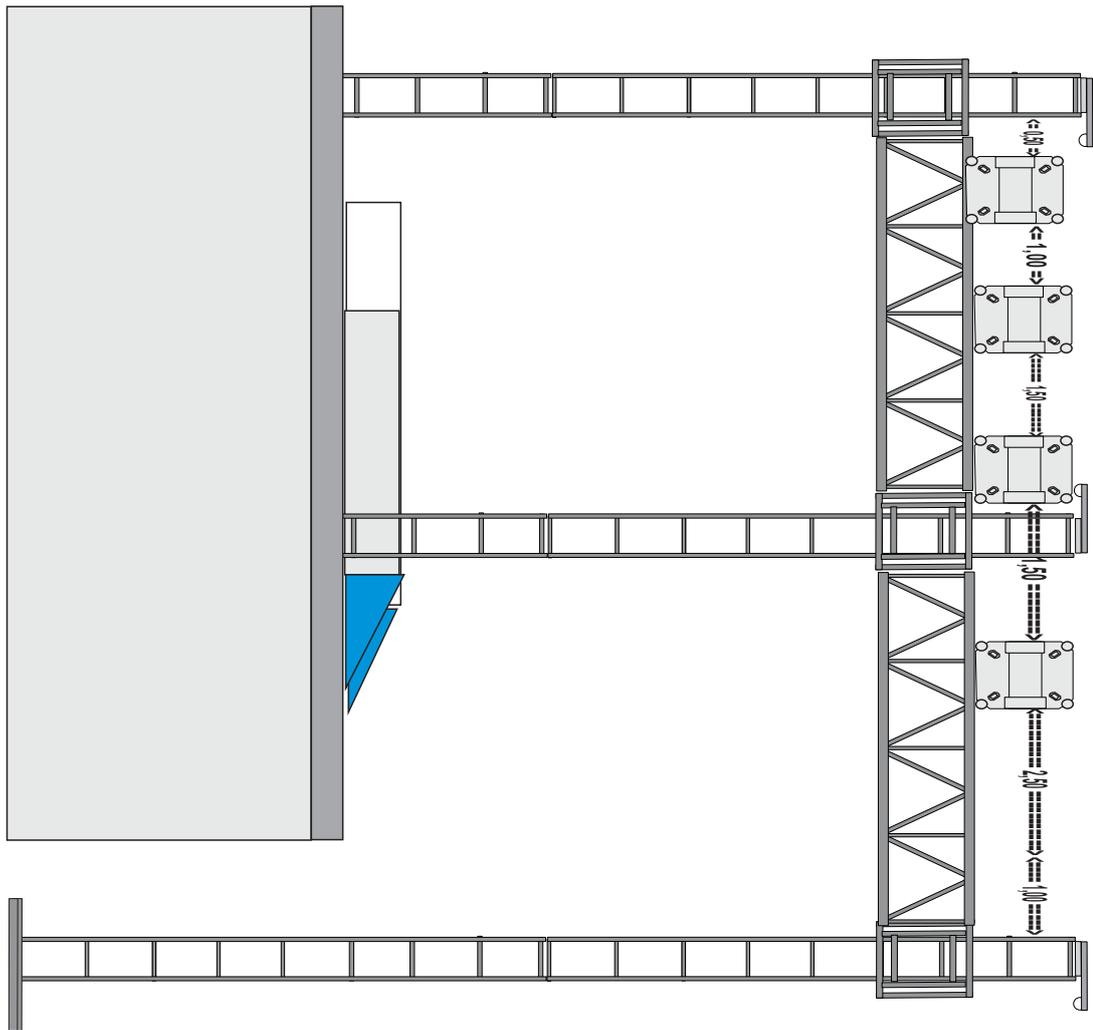


ROUPA NOVA - TUOR 40 ANOS

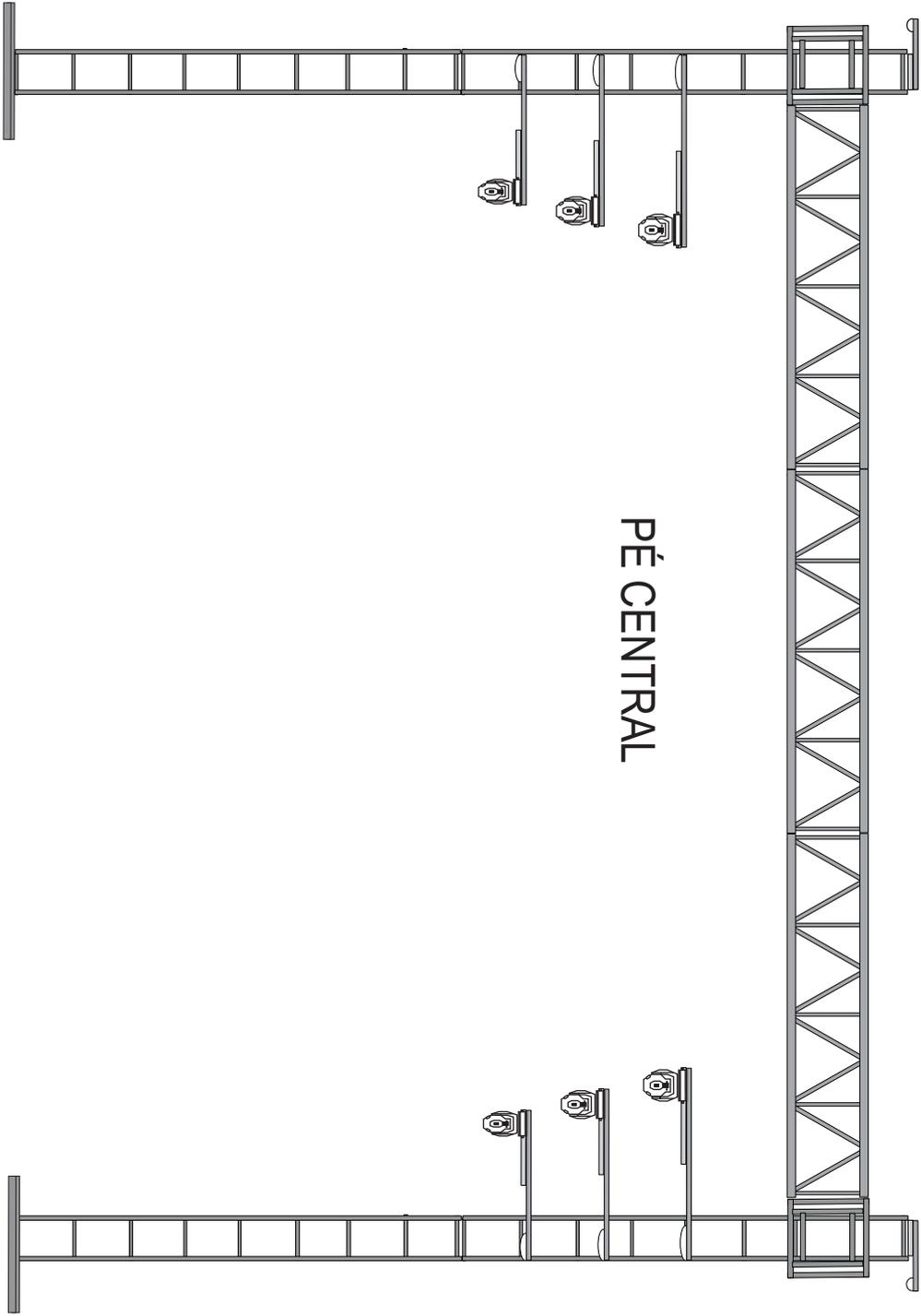


ROUPA NOVA - 40 ANOS

5



ROUPA NOVA - 40 ANOS



PÉ CENTRAL

6

ROUPA NOVA - TUOR 40 ANOS